



## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

### DETERMINA n. 178 del 14/07/2023

**Oggetto: affidamento del servizio di gestione, analisi e trattamento dati del sistema di monitoraggio delle deformazioni con sensori a fibra ottica dell'opera "Deposizione di Cristo" di Raffaello di durata biennale nell'ambito del Progetto Raffaello della Galleria Borghese. CIG Z133BD7495. CPV 71300000-1.**

#### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese nel corso dell'anno 2019 ha avviato il Progetto Raffaello finalizzato al monitoraggio costante dello stato conservativo dell'opera "Deposizione di Cristo" attraverso un sistema di sensori;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità ed urgenza di affidare il servizio in oggetto al fine di garantire il controllo conservativo dell'opera e provvedere alla programmazione degli interventi previsti nell'ambito del PNRR;

**VISTO e CONSIDERATO** che il servizio in oggetto e la Ditta SM Ingegneria Srl sono presenti sul MEPA;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese in data 11/07/2023 ha avviato la Trattativa Diretta n. 3657486 con la Ditta SM Ingegneria Srl;

**CONSIDERATO** che in data 14/07/2023 la Ditta SM Ingegneria Srl ha presentato un'offerta pari a € 11.700,00 oltre oneri INPS al 4 % oltre Iva di legge, valutata economicamente vantaggiosa dalla Galleria Borghese e coerente con il servizio richiesto;

**VISTO e CONSIDERATO** che la Ditta SM Ingegneria Srl ha pluriennale esperienza nella gestione dello stato di conservazione di opere e monumenti pubblici;

**VISTO E CONSIDERATO** l'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**VISTA** la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

**DATO ATTO** che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;





## Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**CONSIDERATO** che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2023,

**DATO ATTO** che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare il servizio di gestione, analisi e trattamento dati del sistema di monitoraggio delle deformazioni con sensori a fibra ottica dell'opera "Deposizione di Cristo" di Raffaello di durata biennale nell'ambito del Progetto Raffaello della Galleria Borghese, alla Ditta SM Ingegneria Srl, con sede legale in Via dell'Artigianato n°7 - 37066 Caselle di Sommacampagna (VR), C.F. e P. Iva P.IVA 03170060234, nella persona del Prof. Claudio Modena, legale rappresentante della ditta stessa, per l'importo di 11.700,00 oltre incassa al 4 % oltre Iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Barbara Provinciali;



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) –  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)